

La Fundación Marqués de Castellón patrocina

cursos de conservación-restauración de fotografía

Gestiona

ECRA Servicios Integrales de Arte, S.L.



HISTORIA E IDENTIFICACION DE LOS PRINCIPALES PROCESOS FOTOGRAFICOS

FECHA: del 5 al 9 de marzo de 2012

HORARIO: de 17:00 a 21:00

DURACIÓN: 20 horas

OBJETIVOS : El alumno terminará el curso con un conocimiento amplio de la historia y la técnica de los principales procesos analógicos.

CONTENIDO FORMATIVO: Cómo surgen y se aplican cada uno de los procesos, así como su estética y los principales autores que los emplearon.

PRÁCTICA: ejercicios de identificación de los procesos (material estuchado, negativos, copias monocromas, copias no argentéas, fotografía a color)

TASAS ACADÉMICAS: 250 euros

Nº DE ALUMNOS: 20

Aquellos alumnos interesados en pedir una beca deberán enviar el currículum vitae para el proceso de selección antes del 6 de febrero de 2012

CURSO DE PRESERVACIÓN DE COLECCIONES DE FOTOGRAFÍA

FECHA: del 25 al 29 de junio de 2012

HORARIO: de 17:00 a 21:00

DURACIÓN: 20 horas

OBJETIVOS : El alumno será capaz de identificar los principales problemas de deterioro en los diferentes materiales fotográficos.

PRÁCTICA: realización de inventario e informes de condiciones de material fotográfico. Se realizarán prioridades y propuestas de tratamiento.

TASAS ACADÉMICAS: 250 euros

Nº DE ALUMNOS: 20

Aquellos alumnos interesados en pedir una beca deberán enviar el currículum vitae para el proceso de selección antes del 14 de mayo de 2012



Fundación Marqués de Castellón

4 becas (una por curso)

MATERIALES Y MONTAJES DE PROTECCIÓN PARA FOTOGRAFÍAS

FECHA: del 3 al 7 de septiembre de 2012

HORARIO: de 17:00 a 21:00

DURACIÓN: 20 horas

OBJETIVOS : El alumno aprenderá a hacer montajes de conservación y elegir el más adecuado para cada fotografía.

CONTENIDO FORMATIVO: Curso eminentemente práctico en el que el alumno tendrá la oportunidad de ver distintas posibilidades a la hora de montar fotografías atendiendo a su formato, tipología, etc. Se harán sobres, carpetas y montajes que el alumno podrá llevarse consigo como modelos.

TASAS ACADÉMICAS: 300 euros

Nº DE ALUMNOS: 10 (destinado a conservadores-restauradores)

Aquellos alumnos interesados en pedir una beca deberán enviar el currículum vitae para el proceso de selección antes del 23 de julio de 2012

CURSO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE NEGATIVOS SOBRE VIDRIO

FECHA: del 10 al 14 de diciembre de 2012

HORARIO: de 17:00 a 21:00

DURACIÓN: 20 horas

OBJETIVOS : El alumno aprenderá a identificar los principales procesos de negativos de la historia de la fotografía y aplicarán tratamientos de estabilización de emulsiones delaminadas y de vidrio roto.

CONTENIDO FORMATIVO: curso teórico-práctico en el que se estudiarán negativos sobre vidrio, su plan de preservación a seguir y los tratamientos de conservación en cuanto a limpieza y estabilización.

TASAS ACADÉMICAS: 300 euros

Nº DE ALUMNOS: 10 (destinado a conservadores-restauradores)

Aquellos alumnos interesados en pedir una beca deberán enviar el currículum vitae para el proceso de selección antes del 29 de octubre de 2012

PREINSCRIPCIÓN

Se deberá enviar un e-mail a ecra@ecra-arte.com solicitando la preinscripción al curso que se quiera seguir. Dicho trámite deberá realizarse con 30 días de antelación a la fecha de comienzo del curso.

La inscripción se hará efectiva con el pago de la matrícula correspondiente.

El nombre de la persona elegida para disfrutar de la beca se publicará en la web de Ecra Servicios Integrales de Arte, www.ecra-arte.com.

LUGAR DE REALIZACIÓN DE LOS CURSOS

En el estudio de ECRA Servicios Integrales de Arte.
C/ San Bernardo 97-99 Edificio Colomina, 3ºD, 28015, Madrid.

MÁS INFORMACIÓN

Teléfono: 91 447 73 50 / 649 30 73 82-- Fax: 91 447 73 50
e-mail: ecra@ecra-arte.com

CERTIFICADO DE APROVECHAMIENTO

Los alumnos que cumplan con la asistencia mínima requerida (90%) obtendrán un certificado expedido por Ecra Servicios Integrales de Arte S.L.

Los alumnos que deseen seguir los 4 cursos en el mismo año lectivo se les hará una reducción en el importe siendo 1000 € el precio final.

