



ECRA Servicios Integrales de Arte S.L.

Estudio de Conservación y Restauración artística

CIF: B-82825001

www.ecra-arte.com

NUEVOS MATERIALES TÉCNICAS Y CONSERVACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO



Introducción: Se expone a continuación el programa de conservación y restauración de nuevos materiales de arte contemporáneo impartido por profesionales de la restauración con un extenso currículum en las instituciones de mayor prestigio españolas.

Objetivos del curso: el alumno terminará el curso con un conocimiento amplio de las técnicas de arte contemporáneo así como de los procesos de conservación y restauración. La parte práctica incluye trabajos sobre obra real.

Horas lectivas: 10 horas.

Número de alumnos: 20 alumnos.

BLOQUE 1: LOS SOPORTES: NUEVOS MATERIALES DE ARTE CONTEMPORANEO

- Descripción de los nuevos materiales:
 - Paneles de madera prefabricados
 - Plásticos
 - Mecanismos
 - Nuevas tecnologías
 - Instalaciones

- Descripción de las técnicas pictóricas contemporáneas:

Imprimaciones industriales

Pinturas industriales al óleo

Pinturas sintéticas: vinílicas, acrílicas, alquídicas, nitrocelulosas

Esmaltes

Los pigmentos

Otros tipos: rotuladores, estampa digital

Estampa digital

BLOQUE 2: CRITERIOS DE RESTAURACION

Criterios específicos de materiales contemporáneos

Materiales empleados para la conservación de arte contemporáneo

Condition Report y correo

Tratamientos de conservación – restauración

BLOQUE 3: TRATAMIENTOS DE CONSERVACION RESTAURACION

Métodos y aplicaciones prácticas de restauración de arte contemporáneo

Identificación de materiales por inspección visual.

Ejemplos de intervenciones

Trabajo en obra real

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA