



ECRA Servicios Integrales de Arte S.L.

Estudio de Conservación y Restauración artística

CIF: B-82825001

www.ecra-arte.com

CURSO DE RESTAURACIÓN DE CERÁMICA Y VIDRIO

Introducción: Se expone a continuación el programa de conservación y restauración de cerámica y vidrio impartido por profesionales de la restauración con un extenso currículum en los mejores museos españoles.

Objetivos del curso: el alumno terminará el curso con un conocimiento amplio de las técnicas cerámicas así como de los procesos de conservación y restauración. La parte práctica incluye trabajos sobre obra real.



Horas lectivas: 30 horas.

Número de alumnos: 15 alumnos.

PROGRAMA DEL CURSO DE RESTAURACIÓN DE CERÁMICA Y VIDRIO

BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN. MATERIALES CERAMICOS Y VITREOS

Descripción de la composición de los materiales cerámicos y vítreos, las diferentes técnicas y acabados.

Tipos de hornos y cochura.

Evolución y desarrollo de las técnicas a lo largo de la historia.

BLOQUE 2: CRITERIOS DE RESTAURACION

Conocimiento de los criterios generales de la restauración.

Diversidad de criterios específicos de la restauración cerámica: arqueológico, imitativo y de conservación preventiva.

Otros determinantes externos.



BLOQUE 3: FACTORES DE DETERIORO Y ALTERACIONES

- Factores y causas del deterioro de la cerámica.

Factores externos

Factores asociados a la técnica

Alteraciones del bizcocho: Pérdidas. Fracturación.

Fisuras y microfisuras. Descohesión.

Alteraciones del esmalte: Separación del vidriado del bizcocho. Abrasión. Erosión. Deterioro de los barnices.

Defectos de ejecución. Sales.



BLOQUE 4: TRATAMIENTOS DE CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN

- Materiales empleados en la restauración de cerámica y vidrio:

Productos para limpieza

Productos para fijación de esmaltes

Productos para adhesión de fragmentos

Productos para reintegración cromática

Barnices

- Procesos de restauración:

Limpieza: mecánicas, químicas. Determinación del tratamiento y del grado de intervención.

Desalación (dechloruración).

Consolidación. Tipos. Productos consolidantes.

Reintegración volumétrica. Materiales y técnicas.

Moldeo y modelado.

Soportes inertes en azulejería.

Reintegración cromática.



BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA